

MINIMUMKÖVETELMÉNYEK 2. OSZTÁLY

MAGYAR IRODALOM

Beszédkésztség, szóbeli szövegek megértése, értelmezése, alkotása

- Beszédhallás, hallás utáni értés, beszédfejltség

A tanuló érthetően beszéljen, legyen tisztában a szóbeli kommunikáció alapvető szabályaival, alkalmazza őket (megfelelő beszédleghzés, hangképzés, hangoztatás, helyes ejtés). Értse meg az egyszerű magyarázatokat, utasításokat, és társai közlését. A kérdésekre értelmesen válaszoljon.

Használja a bemutatkozás, a felnöttek és a kortársak megszólításának és köszöntésének udvarias nyelvi formáit. (A mindennapi élet és szókinccsének ismerete) Legyen képes összefüggő mondatok alkotására. Követhetően számoljon be élményeiről, olvasmányai tartalmáról.

Adott helyzethez igazodó szóhasználat, mondat- és szövegfonetikai eszközök ismerete és alkalmazása.

- Olvasás és írott szöveg megértése

Ismerje az írott és nyomtatott betűket, rendelkezzen megfelelő számú szókinccsel. (hang és betű, szótag, szó, szószerkezet, mondat, szöveg) Ismert és begyakorolt szöveget folyamatosságra, pontosságra törekvően olvasson fel. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét. Legyen tisztában a tanulás alapvető céljával, ítélőképessége, erkölcsi, esztétikai és történelmi érzéke legyen az életkori sajátosságoknak megfelelően fejlett.

- Írott szöveg megértése

Szövegelemző műveletek, tájékozódás a szövegben, részenkénti olvasás, újraolvasás. Tanítója segítségével emelje ki az olvasottak lényegét.

A megértés bizonyítása, tartalommondás, szövegtartalmak eljátszása, vizuális megjelenítése. Aktivizálja szókinccsét a szövegalkotó feladatokban.

- Szépirodalmi művek, részletek szöveghű felidézése

Szöveghűen mondja el a memoritereket. Teljes művek: mondókák, népdalszövegek, kiszámolók, népi játékok, találós kérdések, magyar népmesék, Nemes Nagy Ágnes, József Attila, Weöres Sándor költeményei, Petöfi Sándor versei, kortárs magyar lírikusok műveiből néhány alkotás.

Egyszerű szerkezetű meseregények. Szerzők: Lázár Ervin, Benedek Elek, Móra Ferenc, Arany László, Kormos István.

Báb- és drámajátékok jellemzői: helyzet, szerep, párbeszéd.

Lírai alkotások jellemzői: versszak, ritmus, rím, refrén. A szövegek vizuális képe.

Legyen nyitott, motivált az anyanyelvi képességek fejlesztése területén.