

Ének-zene:

1. osztály végén:

- Megfelelő számú dal önálló és csoportos éneklése.
 - o A tanulók 30 gyermekdalt és mondókát elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c'- c'''''' hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.
- Énekelt dalok ritmuskísérete mozgással.
- Dalok, mondókák ritmusának felismerése, és megfelelő ritmushasználat improvizációval, ritmusírás, -olvasás. - Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 metrumot helyesen hangsúlyozzák. (Képesek ezt egyszerű tánclépésekkel érzékeltetni.)
- Különböző hangkészletű dalok éneklése, lá, szó, mi hangkészletűek szolmizálása.- A tanult zenei elemeket (ritmus-a tá és a ti-ti, dallam-szó, mi, lá, valamint a szünet, a záróvonal és az ismétlőjel) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, ötvonalas kotta). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklük. Megfelelő előkészítés után ilyeneket kiegészítenek, rögtönöznek.
- Zenei hangulatok jellemzése.Vokális és hangszeres hangszínek felismerése.- Emberi hangfajták megkülönböztetése, megismerése hangzás alapján.
 - o Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük. Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.Ismerik az ünnepeket, jeles napokat:
 - Mikulás - Szent Miklós
 - Luca napja
 - Karácsony
 - Március 15.
 - Anyák napja

2. osztály végén:

Megfelelő számú dal önálló és csoportos éneklése.

- A tanulók 30 népdalt és gyermekdalt elő tudnak adni a kapcsolódó játékokkal emlékezetből c'-d'' hangterjedelemben. Csoportosan bátran, zengő hangon jó hangmagasságban énekelnek, képesek az új dalokat rövid előkészítést követően hallás után könnyedén megtanulni.

Énekelt dalok ritmuskísérete mozgással.

Dalok mondókák ritmusának felismerése, és megfelelő ritmushasználat improvizációval, ritmusírás, -olvasás.

- Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Érzik az egyenletes lüktetést, tartják a tempót, érzékelik a tempóváltozást. A 2/4 és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák. (Képesek ezeket egyszerű tánclépésekkel érzékeltetni.)

Különböző hangkészletű dalok éneklése és szolmizálása.

- A tanult zenei elemeket (ritmus-a fél ritmusérték, dallam-dó, ré, alsó lá hang, valamint a pótvonal) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, ötvonalas kotta/hangjegyzés). A megismert ritmikai elemeket tartalmazó ritmusgyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklik. Megfelelő előkészítés után ilyeneket kiegészítenek és rögtönöznek.

Zenei hangulatok jellemzése.

- Emberi hangfajták megkülönböztetése, megismerése hangzás alapján.

- Képesek csendben, társaikkal együtt a zenét hallgatni, megfigyelésekkel tapasztalatokat szereznek, melyek esztétikai és egyszerű zenei elemzés alapjául szolgálnak. Fejlődik hangszínhallásuk és formaérzékük. Ismereteket szereznek a hangszerekről. Szívesen és örömmel hallgatják újra a meghallgatott zeneműveket.

Ismerjék az ünnepeket, jeles napokat:

- Újesztendő

- Farsang

- Húsvét

- Karácsonyi dalkör bővítése

- Március 15-i dalkör bővítése

- Anyák napi ünnepkör dalainak bővítése

- Más népek dalai

3. osztály végén:

Könnyű többszólamú dalok éneklése.

20 magyar dal (pl. 15 népdal, 5 műdal) és 5 más nyelvű éneklése emlékezetből.

- A tanulók 30 dalt (20 népzenei és 10 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből a-
e"hangterjedelemben több versszakkal, csoportosan. A népdalokat csokorba szedve is éneklik. Csoportosan bátran és zengő hangon, jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával.

Tanári irányítással ritmus-és dallamotívumok visszaidézése (utóritmizálás és szolmizálás, felismerés, lejegyzés, reprodukálás).

- Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Képesek ritmusvariációt, ritmussort és több szólamban ritmus kompozíciót alkotni. A 2/4-es és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák. A tanult szolmizációs hangokból (alsó szó, felső dó) dallamfordulatokat improvizálnak, kérdés-felelet jellegű formaegységeket alkotnak a tanult dalok hangkészlete alapján lalázva vagy szolmizálva is.

- Képesek az új dalokat rövid előkészítést követően tanári segítséggel kézjelről vagy betűkottáról előbb szolmizálva, majd szöveggel megtanulni. Többszólamú éneklési készségük fejlődik (ritmusosztinató, egyszerű kétszólamú zenei anyag, kánon).

- A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismerik kottaképről (kézjel, betűkotta, vonalrendszer). Az ismert dalokat olvassák kézjelről, betűkottáról és hangjegyről csoportosan. A megismert ritmikai elemeket (egész értékű hangjegy, egyedül álló nyolcad, szinkópa) tartalmazó ritmus gyakorlatot pontosan, folyamatosan szólaltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklük.

- Ismerik a prím hangköz és az oktáv hangköz fogalmát.

Rövid zenei részlet figyelemmel követése, megadott szempontok alapján.

Karakteres zenei szemelvények felismerése.

- Megkülönböztetik a tudatos zenehallgatást a háttérzenétől. Meg tudják nevezni a zeneművekben megszólaló ismert hangszereket. Fejlődik formaérzékük, a formai építkezés jelenségeit (azonosság, hasonlóság, különbözőség, variáció) meg tudják fogalmazni. Fejlődik zenei memóriájuk és belső hallásuk.

- Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részleteket. A harmadik évfolyam végére olyan gyakorlati tapasztalatokat szereznek a zenehallgatásról, amelyre építve a zenei stílusérzék és zeneértés egyre árnyaltabbá válik.

Ismerjék:

- Évszakok dalai
- Táncdallamok
- Népek gyermekdalai

Ismerjék az ünnepeket és népszokásokat:

- újabb dalok karácsonyra
- újabb dalok március 15-re

Ünnepek, jeles napok:

- Regölés
- Gergely-járás
- Kiszehajtás, villőzés
- Pünkösöd

4. osztály végén:

Könnyű többszólamú dalok éneklése.

20 magyar dal (pl. 15 népdal, 5 műdal) és 10 más nyelvű éneklése emlékezetből.

- A tanulók 60 dalt (40 népzenei és 20 műzenei szemelvény) el tudnak énekelni emlékezetből a-
e"hangterjedelemben több versszakkal, csoportosan. A népdalokat csokorba szedve is éneklük. Csoportosan
bátran és zengő hangon, jó hangmagasságban énekelnek változatos dinamikával.

Tanári irányítással ritmus-és dallammotívumok visszaidézése (utóritmizálás és szolmizálás, felismerés,
lejegyzés, reprodukálás).

- Kreatívan részt vesznek a generatív játékokban és feladatokban. Képesek ritmusvariációt, ritmussort és
több szólamban ritmus kompozíciót alkotni. A 3/4-es és 4/4-es metrumot helyesen hangsúlyozzák, ismerik
a váltakozó ütem fogalmát. A tanult szolmizációs hangokból (alsó lá- felső lá) dallamfordulatokat
improvizálnak, kérdés-felelet jellegű formaegységeket alkotnak a tanult dalok hangkészlete alapján lalázva
vagy szolmizálva is.

Képesek az új dalokat rövid előkészítést követően tanári segítséggel kézjelről vagy betűkottáról, előbb
szolmizálva (felső dó, alsó szó, alsó ti), majd szöveggel megtanulni. Többszólamú éneklési készségük fejlődik
(ritmososztinató, egyszerű kétszólamú zenei anyag, kánon).

- A tanult zenei elemeket (pl. metrum, ritmus, dallam, dinamikai jelzések) felismeréseik kottaképről (kézjel,
betűkotta, vonalrendszer). Az ismert dalokat olvassák kézjelről, betűkottáról és hangjegyről csoportosan. A
megismert ritmikai elemeket (egyenletes lüktetés, negyed és nyolcad, szünetek, ütem, fél és egész
érték+szünete, szinkópa, nyújtott ritmus) tartalmazó ritmus gyakorlatot pontosan, folyamatosan
szóltatják meg csoportosan és egyénileg is. A tanult dalok stílusában megszerkesztett rövid
dallamfordulatokat kézjelről, betűkottáról és hangjegyről szolmizálva éneklük.

Rövid zenei részlet figyelemmel követése, megadott szempontok alapján.

Karakteres zenei szemelvények felismerése.

- Megkülönböztetik a tudatos zenehallgatást a háttérzenétől. Tudják mi a egyes kar. Meg tudják nevezni a
zeneművekben megszólaló ismert hangszereket (oboa, cselló, klarinét). Fejlődik formaérzékük, a formai
építkezés jelenségeit (azonosság, hasonlóság, különbözőség, variáció) meg tudják fogalmazni. Fejlődik zenei
memóriájuk és belső hallásuk.

- Figyelmesen hallgatják az életkori sajátosságaiknak megfelelő zenei részlet. (pl. Bartók Béla). A negyedik
évfolyam végére olyan gyakorlati tapasztalatokat szereznek a zenehallgatásról, amelyre építve a zenei
stílusérzék és zeneértés egyre árnyaltabbá válik.